Bloodstone

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Bloodstone** von Guy Sebastian
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
:	In der 7. Runde wird der Gesang langsamer, der Tanz nicht! Im gleichen Tempo weitertanzen, Gesang und Tanz kommen wieder zusammen

Side, behind-cross-step-touch-step-touch-side, behind-cross-side-behind-¼ turn l-step

1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
3& Schritt nach vorn mit rechts (etwas nach rechts) und linken Fuß neben rechtem auftippen
4& Schritt nach vorn mit links (etwas nach links) und rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
8& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Press forward, back, back, ¼ turn r-¼ turn r-¼ turn r-side-close, cross, ¼ turn l-¼ turn l

1-2 Linken Fuß vorn aufdrücken - Schritt nach hinten mit rechts
3-4& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
5&6 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an rechten heransetzen/Hüften nach links schwingen)
7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
(Restart: In der 3. und 7. Runde nach '7' abbrechen und auf '8': 'Schritt nach rechts mit rechts'; anschließend eine '½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen' und von vorn beginnen - 6 Uhr/3 Uhr)

Point, ½ Monterey turn r, ¼ turn r/sweep, cross-side-cross, cross-⅛ turn r-⅛ turn r, ⅛ turn r-⅛ turn r

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4& ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß über linken kreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (10:30)
7-8& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Step, step, ½ turn r, ¼ turn r/rock side-cross, side-touch-¼ turn r-touch-side & (side)

1-2 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
3-4& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
7& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)
8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 29.01.2018; Stand: 29.01.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.