

Black Sheep

Choreographie: Magali Chabret

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Black Sheep** von Maddie Wilson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step-touch-back-touch-shuffle back, coaster step, step-pivot ¼ l-cross

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

S2: Toe strut side-toe strut across-back-side-cross, side-touch-point-touch r + l

- 1& Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 8& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß neben linkem auftippen

S3: ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/scissor step, side-behind-¼ turn l, rock forward-rock back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Step-clap-pivot ½ l-clap-rock forward-rock back-heel-close-heels swivel

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
- 2& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und klatschen (12 Uhr)
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und klatschen
- 6& ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und klatschen (9 Uhr)
- 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linkem heransetzen
- 8& Beide Hacken nach rechts drehen und wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende