

Beyond Beautiful

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Something About The Way You Look Tonight (Single Edit Version)** von Elton John
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'time'



Side, behind-cross-side, behind-cross-1/4 walk around turn r, step, step-pivot 1/2 r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

1/2 turn r, behind-side-1/8 turn l/rock forward-back-touch back, pivot 3/8 l, cross-side-behind-1/4 turn l

- 1-2& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen (linken Arm nach vorn) - 3/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (Handfläche nach oben drehen, Faust bilden und Hand zum Körper ziehen) (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step, full spiral turn l/run 2-step (run 2-step), step-pivot 1/2 l-prissy walk 2, 1/4 turn l-behind-1/4 turn r-1/4 turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts (und volle Umdrehung links herum einleiten) - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 7& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
- 8& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Behind, behind-side-cross, rock side-cross, side-touch-1/4 turn r-1/2 turn r-1/4 turn r-cross (side-behind-side-cross)

- 1-2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 8& 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf 'look' 'Großen Schritt nach links mit links'; abschließend einen oder sogar zwei 'rolling vine(s) r' auf 'tonight' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende