Betwixt

Choreographie: Vivienne Scott

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance
Musik:	**In Between** von Kelsea Ballerini
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, rock across, chassé r, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

1	Schritt nach links mit links
2-3	Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
4&5	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
6-7	Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
8&1	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r, back 2

2&3	¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
4-5	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
6&7	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
8-1	2 Schritte nach hinten (r - l) (Option: dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen) (Ende: Der Tanz endet nach '6&7' in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/Pose' - 12 Uhr

S3: Coaster cross, rock side, shuffle across, rock side

2&3	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
4-5	Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
6&7	Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
8-1	Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Behind-¼ turn l-step, step, pivot ¼ r, rock across & cross, (side)

2&3	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
4-5	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
6-7	Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&8-(1)	Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 03.04.2020; Stand: 03.04.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.