

Better Off?

Choreographie: Joerg Hammer

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **I'm From The Country** von Tracy Byrd
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Heel & heel & point & point & stomp, stomp, hip action

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß etwas rechts vorn auf stampfen (Gewicht bleibt links) - Rechten Fuß Fuß etwas weiter rechts auf stampfen
- 7-8 Hüften im Kreis rechts herum schwingen, Gewicht am Ende rechts

Rolling vine with cross, kick side-back-cross 2x

- 1-4 Mit 3 Schritten in Richtung links eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Linken Fuß flach nach links kicken - Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Wie 5&6

¼ turn l, pivot ½ r, step, ¼ turn l, drag, behind-side-cross

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Monterey ¾ turn, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¾ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

½ turn r, step, step, pivot ½ l, running man

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritte nach vorn mit links
- 3-4 Schritte nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5 Rechten Fuß vorn auf stampfen
- &6 Auf dem rechten Ballen nach hinten rutschen, dabei linken Fuß etwas anheben und linken Fuß vorn auf stampfen
- &7 Auf dem linken Ballen nach hinten rutschen, dabei rechten Fuß etwas anheben und rechten Fuß vorn auf stampfen
- &8 Auf dem rechten Ballen nach hinten rutschen, dabei linken Fuß etwas anheben und linken Fuß vorn auf stampfen

Break pattern, stomp, snake, body roll

- &1 Auf dem linken Ballen nach hinten rutschen, dabei rechten Fuß etwas anheben und rechten Fuß schräg rechts vorn auf stampfen, Arme leicht kreuzen und in Hüfthöhe nach vorn halten
- 2-4 Halten
- 5-6 Körper diagonal nach vorn rollen
- 7-8 Körper wieder nach hinten rollen, dabei Körper wieder nach vorn ausrichten
(Hinweis: Am Ende der 7. Wiederholung gibt es eine Pause in der Musik. In dieser Zeit die Schritte 1-4 dieser Schrittfolge einmal mit dem linken Fuß und noch einmal mit dem rechten Fuß tanzen, dann mit 5-8 fortfahren)

Wiederholung bis zum Ende