

## Better Than You Left Me

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 60 count, 2 wall, intermediate waltz line dance  
**Musik:** **Better Than You Left Me** von Mickey Guyton  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Beats



### Twinkle, cross, side, behind, 1/4 turn l, step, pivot 1/4 l, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r

- 1** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7** 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8-9 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 10** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 11-12 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

### 1/8 turn r, kick 2x, back, close, step, 1/4 turn l, 1/4 turn l, close, back, close, step

- 1** 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 2-3 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 4** Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7** 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 8-9 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde; zum Schluss nach vorn drehen - 12 Uhr)
- 10** Schritt nach hinten mit rechts
- 11-12 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts  
(**Restart:** In der 3. Runde hier abbrechen, 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

### Twinkle l + r, cross, back, 1/8 turn l/close, cross, side, behind

- 1** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7** Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-9 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 10** Rechten Fuß über linken kreuzen
- 11-12 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

### Side, touch, 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r, cross, side, touch, 1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/2 turn l, step

- 1** Schritt nach links mit links
- 2-3 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 4** 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7** Schritt nach rechts mit rechts
- 8-9 Linken Fuß neben rechtem auf tippen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 10** 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 11-12 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

### Basic forward, 1/4 turn l/basic back, basic forward turning 1/2 l, back, close, step

- 1** Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 4** 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts
- 7** Schritt nach vorn mit links und 1/4 Drehung links herum (9 Uhr)
- 8-9 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 10** Schritt auf der Stelle mit rechts
- 11-12 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

### Wiederholung bis zum Ende