

Beautifully Broken

Choreographie: Tina Argyle, Kim Ray & Pat Stott

Beschreibung: 48 count, 1+1 wall, intermediate line dance
Musik: **Beautifully Broken** von John Berry
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: 36, 48, 36, 48, 40, 32



Walk 2-rock side, Mambo forward, back, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 6 Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

& step, pivot ½ l, pivot ½ r, ½ turn r/coaster cross, rock side-cross-side-behind-¼ turn l

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 4&5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Side, behind-cross-side, behind-cross-step, pivot ½ l, ½ turn l/locking shuffle back

1-2& Festen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Festen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

& point, ½ Monterey turn r, cross, rock side-cross, rock forward, behind-¼ turn r

&1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 2-3 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
 4&5 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 6-7 Druckvollen Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

Rock forward, step, step-pivot ½ l-step, side & back, side &

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach hinten schieben
 3 Schritt nach vorn mit links
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und mit '2' von vorn beginnen)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und mit '2' von vorn beginnen)
 6&7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und mit '2' von vorn beginnen)

Rock forward-½ turn r-rock forward-¼ turn l, cross, side, sailor step turning ¼ r-step

1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 & Kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende