

Be There In Your Morning

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Let Me Be There** von Die Campbells
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Rock side, cross, clap r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Klatschen

Point, hitch across 2x, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie über linkes anheben
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Jazz box with cross, side, behind, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Close/heel-toe-heel swivels, clap, heel-toe-heel swivels, clap

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen/beide Hacken nach rechts drehen - Beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen - Klatschen
- 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen nach links drehen
- 7-8 Beide Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Klatschen

Wiederholung bis zum Ende