

## Be Mine Tonight

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **It's Now Or Never** von Chris Isaak  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'never'



### Side, hold, rock across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### ¼ turn r, hold (brush), cross, back, side l + r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 3-5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 6-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; Halten, bis er singt 'my love won't wait'; auf 'wait' bis zur Mitte der 5. Schrittfolge tanzen und Tanz abschließen)

### Step, hold, side, close, back, hold, side, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

### Back, hold, side, close, step, ½ turn r, back 2

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

### Rock back, ¼ turn l, behind, rock side, touch across, unwind ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

### Back, close, step, hold, rock side, cross, side

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten  
 (Ende: zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - Langsame ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### Rock back, ¼ turn l, behind, rock side, touch across, unwind ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge 5 (3 Uhr)

### Back, close, step, hold, rock side, cross, ¼ turn r, (¼ turn r)

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- (1) ¼ Drehung rechts herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende