

Be Mine Cha

Choreographie: Rémi Lemaire

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Be Mine** von Ofenbach
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Side, close, 1/8 turn r, cross-back-close, step, 1/8 turn l/point, sailor step

- 1 Schritt nach links mit links
2-3 Rechten Fuß an linken heransetzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
4&5 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
6-7 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)
8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Close-step-side, close-step-1/4 turn l, sways, chassé l

- 2&3 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links
4&5 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (9 Uhr)
6-7 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Touch-pivot 1/4 r-heel lift, shuffle forward, kick-1/4 turn r-point, behind-side-point

- 2&3 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linke Hacke anheben (12 Uhr)
4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
6&7 Rechten Fuß nach vorn kicken - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen/Hüfte nach vorn

Hip bumps-sailor step, behind, unwind full r, chassé l

- &2&3& Hüften nach hinten, vorn, hinten vorn und wieder nach hinten schwingen (Gewicht am Ende rechts)
4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
6-7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
8&(1) Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende