

Bambalam

Choreographie: Rick Dominguez & Jonno Liberman

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver contra line dance	
Musik:	Get Ready (feat. Blake Shelton) von Pitbull	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs	
Sequenz:	AA BB CC D; AA BB CC D; AA BB CC C D; ABCD	
Aufstellung:	In 2 Reihen gegenüber (in der letzten Runde jeder Teil nur 1x; evtl. etwas chaotisch)	

Part/Teil A (2 wall)**A1: Heel grind turning 1/8 r & heel & heel & heel grind turning 1/4 l & heel & heel**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (1:30)
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (10:30)
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

A2: & heel grind turning 1/4 r & heel & heel & step, 3/8 turn l/close, heels split 2x

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (1:30)
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach vorn mit links - 3/8 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- &7&8 Beide Hacken 2x auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)
(Hinweis: [5] Beide Partner passieren einander, Gesicht zu Gesicht; [6] Partner haben ihren Platz getauscht)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Rock side, shuffle across r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

B2: Rock side, shuffle across, 1/2 paddle turn r, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (6 Uhr)
(Hinweis: [7] Beide Partner Rücken zu Rücken; evtl. etwas versetzt)

Part/Teil C (1 wall; beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr)**C1: Stomp forward, hitch, coaster step r + l**

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechtes Knie anheben
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

C2: Step, pivot 1/2 l 2x, out-out-in-in-out-out-clap-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &8 2x klatschen
(Hinweis: Beim Extra 'C' mit Pitbull 'Hey' rufen)

Part/Teil D (2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr)**D1: 1/4 turn l/hip bumps, hip bumps, 1/2 turn r/hip bumps, hip bumps**

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/rechte Hüfte nach oben schwingen - Rechte Hüfte nach unten schwingen (9 Uhr)
- 3-4 Rechte Hüfte nach oben schwingen - Rechte Hüfte nach unten schwingen
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Linke Hüfte nach oben schwingen - Linke Hüfte nach unten schwingen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Hüfte nach oben schwingen - Linke Hüfte nach unten schwingen
(Hinweis: [1] Partner Gesicht zu Gesicht; [5] Partner Rücken zu Rücken)

D2: 1/4 turn r, hold, up, down, hand movements, shimmy

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 3-4 In die Knie gehen (soweit möglich) - Aufrichten
- 5&6 Rechte Hand zur linken, linke zur rechten Schultern und beide Hände gerade nach oben
- 7-8 Alles was geht schütteln [now shake] (Gewicht am Ende links)
(Hinweis: [1] Partner haben den Platz gewechselt, Gesicht zu Gesicht)