

Back In Town

Choreographie: Scott Blevins, Jo Thompson Szymanski & Joey Warren (aka 'Team U.S.A.' for Windy City Pro Team Challenge)

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Back In Town von Matt Dusk
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, B, Tag; AA, BB, Tag; A, BB, B*

**Part/Teil A (2 wall)****A1: Cross, point, shuffle in place turning 3/4 l, step, behind-side-1/8 turn l, drag/close**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine 3/4 Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung links herum und großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen/linkes Knie nach vorn (1:30)

A2: Step, cross, 1/8 turn r-1/4 turn r-cross, 1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/4 turn l, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (6 Uhr)

A3: Sailor step turning 1/8 turn r-behind-side-step-close/brush, close/brush back, close/brush, back 2

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
 &3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 &4 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach vorn schwingen
 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen/linken Fuß nach hinten schwingen - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach vorn schwingen
 7-8 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)

A4: Behind-1/8 turn l-cross, rock side-cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l, step, pivot 1/2 l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Rock across, behind-side-cross, close/heels-toes-heels swivels turning 1/8 r, coaster step**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Linken Fuß an rechten heransetzen/beide Hacken nach links drehen - Beide Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen in eine 1/8 Drehung rechts herum (1:30)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B2: Step/clap, leap forward, back, 1/2 turn r, step, pivot 1/2 r, 1/8 turn l/shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links/in Brusthöhe klatschen - Nach vorn springen auf den rechten Fuß (linkes Bein nach hinten gestreckt; rechten Arm nach vorn unten, linken nach hinten hoch)
 3-4 Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (1:30)
 7&8 1/8 Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen/nach rechts schnippen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen/nach rechts schnippen (12 Uhr)
 (Ende für B*: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss zusätzlich auf '8': 'Rechten Zeigefinger nach vorn')

B3: Side & point & point & point, behind-1/4 turn r-1/4 turn r & 1/4 turn r & 1/4 turn r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - (hoch springen/beide Füße kurz zusammen) Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 &8 Wie &7 (12 Uhr)

B4: Jazz box, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**Charleston steps, swivels walks r + l**

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
 5&6 (Knie gebeugt) Schritt nach vorn mit rechts (rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links) - Schritt nach vorn mit links (linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts) und Schritt nach vorn mit rechts (rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links)
 7&8 (Knie gebeugt) Schritt nach vorn mit links (linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts) - Schritt nach vorn mit rechts (rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links) und Schritt nach vorn mit links (linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts)

Jazz box with cross-out-out-knees pop, hip circle

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &6 Beide Knie nach vorn (Hacken heben) und wieder zurück
 7-8 Links beginnen Hüften 1x links herum kreisen lassen (hinten, rechts, vorn, links) (Gewicht am Ende links)