Anyway

Choreographie: Bruno Moggia

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	**She Loves Me Anyway** von Chancey Williams
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB (12 Uhr), Brücke (6 Uhr), AB (6 Uhr), A*B (6 Uhr), B* (12 Uhr), A** (12 Uhr)

Part/Teil A

Step, stomp, ½ turn l, stomp, toe-heel-toe swivels, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
7-8 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Step, stomp, ½ turn l, stomp, toe-heel-toe swivels, stomp

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)
(Ende bei A**: Der Tanz endet hier - 12 Uhr)

Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)
(Restart bei A*: Auf '8' Gewicht auf dem linken Fuß lassen, abbrechen und mit B fortfahren)

Scuff-hitch-stomp, stomp, hold, heels swivel, coaster step

1&2 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linkes Knie anheben und linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Repeat first 4 sections

1-32 Die ersten beiden Schrittfolgen wiederholen (12 Uhr)

Part/Teil B

Step, drag 2, stomp, shuffle forward turning ½ r, ½ turn r/rock forward

1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Back, drag 2, stomp, ½ turn l, hook, ½ turn l, hook

1-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß hinter linkem Bein anwinkeln
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechtem Bein anwinkeln

Out, hold l + r, in, in, shuffle forward

1-2 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
3-4 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
5-6 Linken Fuß in der Ausgangsposition aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Hinweis für B*: Nur die beiden Schrittfolgen zuvor tanzen)

½ Monterey turn r, rock back, stomp, stomp

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)zen
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Repeat first 4 sections

1-32 Die ersten beiden Schrittfolgen wiederholen (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

Side, behind, ½ turn l, hook, vine l with hook

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 ½ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anwinkeln

Aufnahme: 31.12.2015; Stand: 31.12.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.