

Angelina

Choreographie: Laura Sway & Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Angelina** von Michael English
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Side, touch r + l, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S2: Toe strut side, toe strut across, side, pivot ¼ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S3: Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S4: Rock forward, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S5: Step, hold, step, hold, run 3, hold turning ¾ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten ('1-8' auf einem ¾ Kreis rechts herum - 12 Uhr)

S6: Step, touch/clap, back, touch/clap, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S7: Step, touch/clap, back, touch/clap, back, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S6, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

S8: Rock forward, ½ turn l, step, pivot ¼ l, touch, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)

Heels swivel, hold r + l, heels swivels

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Halten
- 3-4 Beide Hacken nach links drehen - Halten
- 5-8 Beide Hacken nach rechts, links, rechts und wieder nach links drehen (Gewicht am Ende links)