

## Angel & Corona

Choreographie: Darren Bailey, Kate Sala, Guylaine Bourdages & Roy Verdonk

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Look What God Gave Her** von Thomas Rhett  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, coaster cross**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### **S2: Point/hip roll 2x, behind-side-cross, hold-side-cross**

1-2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen/rechte Hüfte anheben - Hacke senken, Hüften nach unten und dann mit etwas gebeugten Knien nach links rollen  
3-4 Wie 1-2  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
7&8 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

### **S3: Rock side & rock side, sailor step turning ¼ r, hold & step**

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### **S4: Touch forward, drag back, heel & step, step, ¼ turn l, sailor step**

1-2 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß nach hinten ziehen  
3&4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach links öffnen)

### **S5: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ¼ turn l, drag**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (12 Uhr)

### **S6: Sailor step, behind-side-step, step, pivot ½ r, locking shuffle forward**

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

### **Wiederholung bis zum Ende**