

Act Like A Man!

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **You Gotta Not** von Little Mix
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



Touch-back-heel & cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r, back- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r, touch forward-heels swivel

- 1& Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
- 2& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 7&8 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)

Back- $\frac{1}{8}$ turn l-cross-rock side-cross- $\frac{1}{4}$ turn l, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l-rock forward-back-close

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- &3 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &4 Linken Fuß über rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- &7 Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &8 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann weitertanzen)

Rock forward-rock back-locking shuffle forward, step-pivot $\frac{1}{4}$ r-cross, scissor step

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock forward, behind-side-cross, out-out-in-cross-side-touch-side

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links (linke Hüfte nach links oben schieben) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Rock across-side r + l

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

Tag/Brücke 2

Camel walk 2, Mambo forward, camel walk back 2, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn schieben (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils das vordere Knie nach vorn schieben (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links