


AYO!

Choreographie: Ronald F. Goebel

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance	
Musik:	AYO von The BossHoss	
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägens	
Sequenz:	AB – A* – Tag – AB – AB – A*B*	

Part/Teil A (2 wall)

A1: Out-out-in-in (V-steps)-chassé r, rock back-side, behind-side-cross

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

A2: Point-flick behind-point, behind-¼ turn r-step, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r-step

- 1&2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen und linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

A3: Point & point & heel & heel & shuffle forward-hitch-shuffle forward

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 (Etwas nach links drehen) Schritt nach schräg links vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit rechts
- & Linkes Knie anheben
- 7&8 (Etwas nach rechts drehen) Schritt nach schräg rechts vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit links

A4: Side, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, chassé r, rock side-stomp

- 1-2 Gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und gleitenden Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und gleitenden Schritt nach links mit links/rechten Fuß an linken heranziehen (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
(Restart für A*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 6 Uhr)

A5: Cross-side-heel & cross-side-heel & shuffle across, ½ turn l/shuffle across

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7&8 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (6 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

A6: Mambo side, heels-toes-heels swivels, Mambo side, stomp 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das erste Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Full walk around turn r-stomp-stomp

- 1-7 7 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - ... - l)
- &8 Linken Fuß neben rechtem und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
(Ende für B*: Der Tanz endet hier - 6 Uhr)

B2: Full walk around turn l-stomp-stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Step-touch/claps, back, touch/clap, back-touch/claps, step, touch/clap (K-steps)

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/2x klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5&6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/2x klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen