

A Show of Burlesque

Choreographie: Wil Bos

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Burlesque (Radio Edit) [ft. Klara Elias]** von Andreas Schuller
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des Beats



S1: Charleston steps, step, kick, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und linken Fuß nach vorn kicken
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und rechte Fußspitze hinten auf tippen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S2: Step, pivot 1/4 l, shuffle across, 1/4 turn r, 1/4 turn r, Samba across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Mambo forward, Mambo back, rock side-cross r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Rock forward, shuffle turning 3/4 r, step, scuff & walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
(**Tag/Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '7' in der 5. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

S5: Walk 2, shuffle forward l + r (on a full circle r)

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(**Hinweis:** Alle Schritte auf einem vollen Kreis rechts herum - 6 Uhr)

S6: Jazz box with touch, out, out, in, in

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S7: Walk 2, shuffle forward r + l (on a full circle l)

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend und auf einem vollen Kreis links herum

S8: Jazz box turning 1/4 r, out, out, in, in

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

T1-S1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2

T2-S1: Rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. Runde - 9 Uhr; der Beat setzt aus, im selben Tempo weitertanzen)

T3-S1: Step, pivot ½ l, step, hold, toe strut forward l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

T3-S2: Step, pivot ½ r, ⅛ turn r, hold, toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

T3-S3: Step, pivot ½ l, step, hold, toe strut forward l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge T3-S1 (4:30)

T3-S4: Step, pivot ½ r, ⅛ turn r, hold, behind, hold, side, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

T3-S5: Cross, back, side, hold, cross, hold, point, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

T3-S6: Cross, back, side, hold, cross, hold, point, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge T3-S5

T3-S7: Walk 2, shuffle forward r + l (on a full circle r)

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Hinweis: Alle Schritte auf einem vollen Kreis rechts herum - 12 Uhr)

T3-S8: Jazz box, out, out, in, in

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen