

## A Girl Like You

Choreographie: Tina Argyle

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **A Girl Like You** von Easton Corbin  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'bars'



### S1: Step, lock-step-close-heels swivel r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &4 Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- &8 Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt rechts)

### >S2: Sailor step l + r (traveling back), rock side/kick behind, rock side

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach hinten)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach hinten)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S3: Behind-side-cross-side-behind-side-cross, rock side, ¼ turn r/coaster step

- 1& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### S4: Rock forward & back 2, touch back/hip bumps r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5&6 Rechte Fußspitze hinten auftippen/Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen
- 7&8 Linke Fußspitze hinten auftippen/Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen  
 (Ende: Der Tanz endet nach '5&6' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links')

### S5: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel &

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei die linke Hacke eher nach vorn tippen)

### S6: Rock across, rock across-cross r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas nach links drehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts drehen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

#### Step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)