

## A Double Whiskey

Choreographie: Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **That Was The Whiskey** von Antigone Rising  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Side, kick across, side, touch, vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S2: Side, kick across, side, touch, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S3: Rocking chair, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: Side, hold, rock behind r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
**(Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: ½ Monterey turn r, swivets (toe fan r + l)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas auseinander)
- 5-6 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende rechts)

### S6: Vine l turning ¼ l with scuff, step, hold, pivot ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten

### S7: Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S8: Rock forward, back, scoot back/hitch, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Hüpfen nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)

#### Stomp forward, hold r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen ('one' rufen) - Halten
- 3-4 Linken Fuß vorn aufstampfen ('two' rufen) - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen ('one' rufen) - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links ('two' rufen) (7:30)
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts ('three' rufen) (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen ('four' rufen)