

### 3 To Tango

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **3 To Tango** von Pitbull  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (oder nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs bei der 'clean version')



**S1: Step, Mambo forward, coaster cross, side-touch-side-touch, chassé l turning ¼ l**

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

**S2: Step-pivot ¼ l-cross, rock side-cross, side & step, side & back**

- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

**S3: Locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-side**

- 2&3 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 4&5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

**S4: Rock across-side-rock across-side-step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l (run 2)-(step)**

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 8&(1) ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und (Schritt nach vorn mit rechts)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)**

**T1: Side, behind-cross-side, behind-cross-step, pivot ½ l, step, pivot ½ l**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

**T2: Side, behind-cross-side, behind-cross-full paddle turn l**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& ¼ Drehung links herum, rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechtes Knie etwas anheben (3 Uhr)
- 6&7&8& '5&' 3x wiederholen (6 Uhr)

**T3: Full paddle turn l (nur bei der letzten Brücke nach der 6. Runde!)**

- 1& ¼ Drehung links herum, rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechtes Knie etwas anheben (3 Uhr)
- 2&3&4& '5&' 3x wiederholen (6 Uhr)