

2 Wonder (P)

Choreographie: Michael Schmidt

Beschreibung:	64 count, 1 wall, intermediate circle partner dance
Musik:	Wonder von Josh Turner,
Alternativen:	Old Time Rock n Roll von Bob Seger, Bored To Death von Eric Hutchinson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Die Partner beginnen in der Promenade Position. Beide schauen nach vorn (LOD)



Herr: S1: Side, step, shuffle forward, walk 2, shuffle forward

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dame: S1: ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle back, back 2, shuffle back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (RLOD)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
(Hinweis: [1] Die Arme über den Kopf der Dame führen und nach der Drehung in die Closed Western Position wechseln)

Herr: S2: Rock forward, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (OLOD)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (ILOD)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dame: S2: Rock back, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (ILOD)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(Hinweis: [3] Hände lösen; [8] Hände zur Double Hand Hold Position ergreifen)

Herr: S3: Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Dame: S3: Side, behind, ¼ turn l/shuffle forward, shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (LOD)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(Hinweis: [3] vordere Hände lösen: seine rechte und ihre linke Hand)

Herr: S4: Coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward, rock across

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (RLOD)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Dame: S4: Coaster step, step, pivot ½ l, shuffle forward, rock across

- 1-8 Wie S4 des Herrn, aber spiegelbildlich mit links beginnend (RLOD)

Herr: S5: ¼ turn r/shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, rock forward, rock side

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (ILOD)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (OLOD)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Dame: S5: ¼ turn l/shuffle forward, shuffle forward turning ½ l, rock forward, rock side

- 1-8 Wie S5 des Herrn, aber spiegelbildlich mit links beginnend (ILOD)
(Hinweis: Hände nicht lösen: Arme über den Kopf der Dame führen: nach der Drehung die freien Hände ergreifen: Double Hand Hold Position)

Herr: S6: Shuffle across, chassé l turning ¼ r, shuffle back turning ½ r, ¼ turn r, touch

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (OLOD)

Dame: S6: Shuffle across, chassé l turning ¼ l, shuffle back turning ½ l, ¼ turn l, touch

- 1-8 Wie S6 des Herrn, aber spiegelbildlich mit links beginnend (ILOD)
(Hinweis: [4] innere Hände lösen; [5] Hände lösen; [7] nach der Drehung Hände wieder ergreifen: Double Hand Hold Position)

Herr: S7: Side, close, shuffle forward, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Dame: S7: Side, close, shuffle back, side, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

Herr: S8: Rock side, shuffle across, side, behind, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (LOD)

Dame: S8: Rock side turning ¼ r, shuffle forward turning ½ r, ½ turn r, step, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (LOD)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (LOD)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(Hinweis: [2] vordere Hände lösen, Arme über den Kopf der Dame führen; [7] nach der Drehung in die Ausgangsposition zurückkehren)

Wiederholung bis zum Ende