

100 Like Me

Choreographie: Daniel Trepát & Pim van Grootel

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **100 Like Me** von Stephanie Rainey
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 28 Taktschlägen



Cross, point, ¼ turn r-¼ turn r/rock side, cross-side-behind-side-hold & side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, cross, ¼ turn l, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r/rock side turning ¼ l

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 2-3 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l/chassé l, rock across-side, sways

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

& side, hold & rock side turning ¼ l & ¼ turn l/rock side turning ¼ r, ½ turn r, ¼ turn r

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 5. und 7. Runde - 12 Uhr)

Close, hold, side, hold

- 1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen (Hände auf die Augen) - Halten (Hände auf die Augen)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (Arme wieder öffnen) - Halten
(Hinweis: Die Handbewegungen am Anfang der 3. Runde auf '1-2' wiederholen)